



Günther Mohaupt

Komponist, Autor, Chorleiter, Regisseur, Schauspieler, Sänger, Lehrer, langjährige Musicerfahrung als Solist in „Les Misérables“, „Little Shop of Horrors“, „Evita“ u.v.m., aber auch in Opern, Operetten und Konzerten.

Gründer und Leiter der Musickurse in der Kulturszene seit 2011, Gewinner des Kompositionswettbewerbs Weidling - INÖK 2001, Gründungsobmann des Veranstaltungsvereins AUDITE - Freunde der Musik (Interessensgemeinschaft lebender KomponistInnen in und um Mödling), Chorleiter des „Vocal Ensemble Mödling“, „ArtEnsemble“ und andere. In der Vergangenheit tätig bei Musikfestival Steyr, Opera transfer u.a.

WERKE: Musicals: Meuterei auf der Bounty, Keine Angst Maria, Obstsalat, Planet des Lichts, Ameisenstraße, Verkehrsinsel, Wunschmaschine u.v.m. Orchesterwerke, Chormusik, Lieder, Oratorien u.v.m.

Das Leben ist eine Bühne. Sich in andere Rollen zu versetzen, die Perspektive zu wechseln, die Probleme anderer zu verstehen – und das alles auch selber zu spielen: Das ist die Bereicherung unseres Lebens – und es macht Spaß. Das will ich vermitteln. Keine Angst, Gefühle zu zeigen, keine Angst, Meinungen zu äußern, keine Angst, für sich und andere einzutreten, keine Angst, eine neue Welt zu erschaffen – zumindest auf der Bühne. Das ist das Ziel!

www.guenther-mohaupt.at

Youtube: Günther Mohaupt

Sabine Dissauer-Mohaupt

Kindergarten- u. Montessoripädagogin, Elternbildnerin, musikalische Frühförderin, Theaterpädagogin

Schauspiel- und Sologesangserfahrung bei diversen Musical- und Opernproduktionen.

Eigene Forumtheaterproduktion „Wohin mit Freddy“. Inszeniert und spielt Kindertheaterstücke: „Rosa und Lila...“, „Verhext und zugenäht“ und andere.

Musikalisches Mitmachtheater: „Die Moldau“, „Peer Gynt Suite“, u.a.

Tun – nichts tun, innen – außen, gut und böse, schwarz und weiß... Wie spüren Kinder und Jugendliche den Puls der Zeit? Wie sehen sie die Welt? Im Forumtheater machen junge Menschen sichtbar, was unsichtbar scheint, sehen Lösungen, die uns zum Staunen bringen. Forumtheater nach Augusto Boal ist eine Methode, um Konflikten zu begegnen und diese mit Hilfe aller Zuschauer über Improvisationstheater zu lösen. Am zweiten Tag des Workshops wird so der Ausgang der Geschichte unserer Musicals von allen Mitwirkenden erspielt.

Alle haben die Möglichkeit, sich in das Geschehen mit ihrer Persönlichkeit einzubringen.

www.dissimo.at



KULTUR NIEDERÖSTERREICH

KÖTTINGBRUNN MARKTGEMEINDE

Mit Unterstützung der

zur Kulturszene Köttingbrunn

Köttingbrunn, 5 Min. Fußweg

Südbahnstrecke, Haltestelle

mit der Schnellbahn auf der

Öffentlich

zwischen Günseldorf und Oeynhausen

- B17 Bundesstraße Abfahrt Köttingbrunn

- A2 Südbahn Abfahrt Köttingbrunn

Mit dem Auto

Kartenverkauf im Kulturszene Büro:

Montag – Donnerstag 9:00 – 12:00 Uhr

Dienstag und Donnerstag 18:00 – 20:00 Uhr

Wien

A2

B17

A2-Abfahrt

Köttingbrunn

Köttingbrunn

Günseldorf

Leobersdorf

A2-Abfahrt

Leobersdorf

W. Neustadt

Bundesministerium

Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport

Kulturszene

NÖ Kulturwerkstatt Köttingbrunn

Schloß 1, 2542 Köttingbrunn, office@kulturszene.at

www.kulturszene.at, Tel: 02252 74383, ZVR 648171527

Musical von jungen Menschen für alle

Musicalworkshop

von und mit

Günther Mohaupt und

Sabine Dissauer-Mohaupt

DISSIMO

Wie kannst du dich anmelden?

Melde dich mittels Anmeldeformular an, oder per Email unter office@kulturszene.at

Wer kann dabei sein?

Alle, die gerne auf der Bühne stehen und gemeinsam ein neues Werk erarbeiten wollen!

Was kannst du machen?

Solo in allen Altersgruppen (Vorsingen erforderlich), Chor, Schauspiel, Choreographie, Musiker

Wie lange dauert der Kurs?

In den ersten beiden Wochen der Sommerferien Montag bis Freitag von 9-16 Uhr, inklusive Mittagessen.

Wann wird unser Musical aufgeführt?

Am Freitag der 2. Kurswoche und am darauffolgenden Samstag finden die Vorstellungen des einstudierten Musicals mit allen Teilnehmern statt.

Was kostet der Musicalworkshop?

Den Kursbetrag findet ihr unter www.kulturszene.at/musicalworkshop.

Was erwartet dich?

Die Musik und Liedtexte werden von Günther Mohaupt komponiert, arrangiert und geschrieben. Die Geschichten die wir mit euch erzählen wollen, finden wir im Alltag. Gerechtigkeit, Freundschaft, Umweltbewusstsein und viele andere Themen findest du in unseren Stücken. Verpackt in die Musik und manchmal auch in eine Welt der Fantasie tauchen wir in das Geschehen ein. Und das besondere daran: IHR bestimmt den Ausgang der Geschichte, daher kommt der Ausdruck „ForumMusical“.

Bist du zwischen 8 und 16 Jahre alt?

Willst du auf der Bühne stehen?

Singst du gerne?

Tanzst du gerne?

DANN bist du bei uns richtig!

Wir entführen unsere Darsteller in die Welt der Fantasie und bieten Kindern und Jugendlichen in nur zwei Wochen ein musikalisches und schauspielerisches Erlebnis der besonderen Art. Hier bei uns hast du die einmalige Gelegenheit den Ausgang der Geschichte zu verändern! Wir brauchen deine Ideen für das Ende!

Bring mit uns in nur 2 Wochen ein ganzes Musical zur Aufführung!

Anmeldung für den Musicalworkshop 20..

Name des/der Kindes/Kinder: _____

Geboren am: _____

Name des/der Erziehungsberechtigten: _____

Telefon: _____ E-Mail: _____

☐ Ich bin einverstanden, dass meine Daten zum Zweck der Organisation und Verwaltung des Workshops erhoben und verwendet werden.

Alle Preisinformationen finden Sie auf unserer Webseite unter www.kulturszene.at/musicalworkshop

Datum, Unterschrift des Erziehungsberechtigten: _____

Die Anmeldung wird per E-Mail an office@kulturszene.at entgegen genommen. Den ausgefüllten Abschnitt senden Sie bitte als Foto oder Scan an office@kulturszene.at oder schicken ihn per Post an: Kulturszene Kottlingbrunn, Schloß 1, 2542 Kottlingbrunn. Die Anmeldung ist verbindlich. Die Anzahlung kann nicht zurückerstattet werden.

VERANSTALTER

Kulturszene Kottlingbrunn
Irene Künzel
Tel.Nr.: 02252-74 3 83
e-mail: office@kulturszene.at
www.kulturszene.at

LEITUNG

Günther Mohaupt und
Sabine Dissauer-Mohaupt
Mobil: 0650-53 75 222
e-mail: office@dissimo.at
www.dissimo.at
www.guenther-mohaupt.at

Das Theater ist ein außergewöhnliches Ereignis, das es ermöglicht, alles was sonst gilt, auf den Kopf zu stellen und die gewohnten Gesetze außer Kraft zu setzen.

Theater aktiviert unsere Emotionen, provoziert unsere Sinne, spricht unsere Ängste, Wünsche und verborgenen Hoffnungen an, provoziert uns, unser Inneres mit dem Äußeren in Verbindung zu bringen.